SANKYO 共同出資 Sammy FIELDS

G&Eビジネススクール

G&E BUSINESS SCHOOL

今、パチンコ・パチスロメーカーが求める人物像とは？ 今回は講師としてもG&Eビジネススクールの教壇に立つ株式会社SANKYOの福田氏に、新機種を開発する部署が必要とする人材について訊いてみた――。

「新しい発想は若い人が生み出します」

G&Eビジネススクール特別講師
福田 隆
株式会社SANKYO
執行役員 商品本部 副本部長

開発の主役は若者!!

開発の最前線は20～30代メイン

株式会社SANKYOで商品本部の副本部長を務める福田隆氏。商品本部とは、一般的な言い方をすれば開発部にあたる。パチンコ・パチスロを作る最前線の部署だ。G&Eビジネススクール（以下スクール）で講師としても教壇に立つ福田氏は、メーカーの現在の雇用状況や、求めている人材について厳しい目を向けた。

――「パチスロ創業のアクエリオンでSANKYOさんのパチスロ部門が大きく飛躍したと思うのですが、なにかお幸せとあったのでしょうか。

福田氏「いや、開発担当が好きなように自由に作っているだけ。特になにかを変えたわけじゃないです。僕はテーマとアドバイスを与えるくらいで、あとは担当に任せしやすいようにしています」

――アクエリオンは新鮮なゲームシステムだと思いますが、やはり開発陣に若いパワがあるのでしょうか。

福田氏「ええ、パチスロの開発部署は、平均年齢で言えば30歳くらいですね。アクエリオンの開発には、20代の若者も多いですよ」

――20代なら、まだ入社から間もないと思うのですが、そんなに早く開発の最前線に携われるものなんですか？

福田氏「逆に言えば、もう若い人じゃないと機械を作れない。これはパチスロだけじゃなく、パチンコにも言えること。最近の機種は複雑ですから、若い人の発想・力が必要なんです。若い人がアイディアを出して、年輩者が肉付けを担当…という流れですね」

――想像では、相当なド素人を経験して、長い経験の後にやっと開発に携われるのかと思っていました。

福田氏「今は流行の移り変わりが早いから、そんな悠長なことを言っていたら時代の流れに取り残される。若い人の発想で、市場に合ったタイムリーな機械を作らないと」

――アクエリオンは、まさに若い力がヒットに繋がった機械なんですね？

福田氏「もちろんそう。それに、システムと操作の世界観がうまくマッチしたのも、ヒットの大きな要因です。たとえばパチンコの初代、「CR新世紀エヴァンゲリオン」の暴走モードもそうだけど、開発担当者が原作を知り尽くした上で、その世界観をうまく活かすシステムを作れたからヒットに繋がった。アクエリオンは創聖モードのゲーム性が、原作の世界観にハマりましたね」

――なるほど、ただシステムが新鮮なだけでも、タイアップコンテンツが強力なだけでもダメなんですね。

福田氏「そう。コンテンツに依存すれば台数は売れるかも知れないけど、結局ヒットはしない。極端な言えば、演出なんてシンプルでもチープでも良いんです。システムが原作とマッチすることがポイントです」

コミュ力と情熱重視！

スクールの授業中に秘密の近道がある!?

――開発に若い人の力が必要なのは分かりましたが、やはり熱でもというわけにはいかないでしょう。どんな人材が開発に向くのでしょうか。

福田氏「これは以前にも何度かお答えしていますが、まず第一にパチンコ・パチスロが好きであること。やはり好きこそ物の上手なれですよ」

――そこは何度お尋ねしても、プレイな く経験に興味しそうでしょうね。

福田氏「もちろん。パチンコ・パチスロを面白いと思える人じゃないと、人を楽しませたり感動させられる機械なんて作れませんからね」

――しかし、パチンコ・パチスロが好きと言っても、昨今は学歴社会。どんな業種でも高学歴化が進んでいますから、メーカーさんも例に漏れずそうなんじゃないですか。

福田氏「いえ、弊社の開発には大学で学んだ知識なんてあまりありません。ほぼ弊社で働いています」

――1回目の面接では採用に至らず、スクール経由で就職したケースがあるんですね。やはり、その根性・熱意に惹かれたのでしょうか。

福田氏「そう、いわば情熱ですね。やはり情熱のある人って、丁寧でいい仕事するんですよ」

――情熱に弱るナ能ナシと言ったところでしょうか。

福田氏「実は、僕がG&Eと講義をする時は、情熱が溢れてそうな生徒さんの顔や名前を覚えておくんです。で、その人が面接に来てくれたら、講義では分からなかった人間性の部分を確認して採用したりとか」

――それは授業中も気が抜けないですね――でも、それだけスクール生が有利とも言えますね。

福田氏「やっぱり、パチンコ・パチスロが大好きで、それを仕事にしたいと真剣に努力している人たちですからね。その中でも面白そうな人は、自然と「部下に欲しいな」とか思っちゃいますね」

――では、最後にメーカー就職を目指す若者にメッセージを頂けますか。

福田氏「「ぜひ業界の最前線で、若い力と情熱を存分に発揮して下さい」

――1回目の面接では採用に至らず、スクール経由で就職したケースがあるんですね。やはり、その根性・熱意に惹かれたのでしょうか。

福田氏「そう、いわば情熱ですね。やはり情熱のある人って、丁寧でいい仕事するんですよ」

――情熱に弱るナ能ナシと言ったところでしょうか。

福田氏「実は、僕がG&Eと講義をする時は、情熱が溢れてそうな生徒さんの顔や名前を覚えておくんです。で、その人が面接に来てくれたら、講義では分からなかった人間性の部分を確認して採用したりとか」

――それは授業中も気が抜けないですね――でも、それだけスクール生が有利とも言えますね。

福田氏「やっぱり、パチンコ・パチスロが大好きで、それを仕事にしたいと真剣に努力している人たちですからね。その中でも面白そうな人は、自然と「部下に欲しいな」とか思っちゃいますね」

――では、最後にメーカー就職を目指す若者にメッセージを頂けますか。

福田氏「「ぜひ業界の最前線で、若い力と情熱を存分に発揮して下さい」

©2004,2005,2007 河合正宏/ジャンプ・Project AQUARION

スクール説明会に行ってみよう！

スクール説明会・オープンキャンパス日程

実施日	新宿	名古屋	実施日	新宿	名古屋
9月7日（水）19:00～	○		9月17日（土）14:00～	○	○
9月9日（金）19:00～		○	9月21日（水）19:00～	○	○
9月10日（土）14:00～	○	○	9月24日（土）14:00～	○	○
9月12日（月）14:00～	○	○	9月25日（水）19:00～	○	○
9月12日（月）19:00～	○	○	9月30日（金）19:00～		○
9月14日（水）19:00～	○		10月1日（土）14:00～	○	○
9月15日（木）19:00～		○	10月2日（日）14:00～	○	○
9月16日（金）19:00～	○	○	10月5日（水）19:00～	○	○

FIELDSモバイルにてG&Eのリアルが見られる！

フィールズモバイル 検索

FIELDSモバイル内のG&E特設サイトでも、パチンコ必勝本ライターの「ヒラヤマンなしおねえ」が福田氏の講義の様子をレポートしている！ 突撃レポート第2回を見てみよう！

募集中！

2011年10月生
2012年4月生

新宿校

新宿校：JR新宿駅徒歩3分

名古屋校

名古屋校：名鉄山王駅徒歩5分

コースは多彩！

目指す職種に応じて

		新宿校	名古屋校
新しいゲーム性・スペックを企画したい！	PSプランニングコース（週2日・2時間/1年間）	○	○
ユーザーを魅了する演出を企画したい！	PS映像プランニングコース（週3日・4時間/1年間）	○	○
パチンコ・パチスロの演出制御をプログラムしたい！	PS映像プログラミングコース（週3日・4時間/1年間）	○	○
営業職として遊技機を販売したい！	PS営業育成コース（週2日・2時間/1年間）	○	○
ユーザーを楽しませるプロモーションを手がけたい！	PSメディアビジネスコース（週2日・2時間/1年間）	○	
2年間で業界のプロを目指したい！	総合エンタテインメントコース（週3日/2年間）	○	○

新コース 営業マン・ストアマネージャー育成コース 誕生！
半年制（45日・100時間）
～営業のプロ・ホール経営のプロを半年間で育成し、来年4月の就職を目指す専門コース～
新宿・名古屋校
2011年10月生 募集中!!

パチンコ・パチスロ業界の全てが分かる！
G&Eのパンフレットを進呈！

G&E BUSINESS SCHOOL
お問い合わせ先
TEL 03-5302-9554
E-mail info@g-e.jp

PC
G&E 検索
http://www.g-e.jp

⬆資料請求はこちら⬇

携帯
全キャリア対応
http://www.g-e.bz