



普段とはまったく異なる講義(?)だったが、スクール生活熱心に嵐の話を聴いていた。その授業には感動してしまっ

Q5 ライターになって、パチスロとの接し方は変わりましたか?



1000円の価値観が大きく変わりました

ただ勝とうとしてパチスロを打っていた頃の1000円は、ただのチップ、弾打における強弱でしかありませんでしたが、ライター業を始めてからは、その1000円に金銭的な価値だけでなく、楽しみ方の面でもどれだけ価値を置いてくれるか? を強く意識するようになりました

Q6 今までの機種下面白かった台は何ですか?

なんと言っても不動ナビが秀逸



過去にも、生活の大半を捧げるほどにハマリした機種は多々ありましたが、やはり現状のNo.1は〜と聞かれれば、「不動のアクエリオン」に他ならないでしょう。この機種には完成前の「パチスロ機」を感じていません。こういった機種をもっと×2作って頂きたいです!!

SANKYO Sammy Fields 共同出資

G&Eビジネススクール

総合エンタテインメントコース

自分のアイデアでパチスロを作りたい!

ライターになりたい!

パチスロを売ったり、ホールをコンサルしたい!

こんな人、必見!!

嵐が教壇に立つ!?



パチンコ・パチスロ業界特化型の専門学校「G&Eビジネススクール」にて、必勝本ライター嵐が、ひょんなことから教壇へ立つことに。本当にいいんですか?!

まだまだ講師をするほどエラくはないので...生徒の質問に答えていく形式に



遠慮なさらず質問しちゃって下さい

今回は生徒の質問に一つ一つ質問を考慮して頂き、一問一答形式で質疑(?)を行わせて頂きました。質疑のタイムになるかどうかは...まだ不明ですが(苦笑)、とにかく全力投球で答えていきますよ!



総合エンタテインメントコース

今回、お邪魔したのはコチラ

業界のプロフェッショナルを育成する2年間の総合コース
2年間でパチンコ・パチスロ業界の基礎から応用までを学び、業界のプロフェッショナルを目指す総合コース。新社会人として必要なPCスキル、マナーなども習得できちゃっせ!

目指す職業に応じてコースは多彩!

- PSプランニングコース (週2回・2時間/1年制)
- PS映像プランニングコース (週2回・2時間/1年制)
- PS映像プログラミングコース (週2回・4時間/1年制)
- PS実務養成コース (週2回・2時間/1年制)
- 宝楽マンストアマネージャー養成コース (週2回・2時間/11ヵ月)
- PSメディアビジネスコース (週2回・2時間/1年制)
- 総合エンタテインメントコース (週1回/24ヵ月)

パチンコ・パチスロ業界といっても職種は多彩。自分の目指す職種に応じて、夢の第一歩を踏み出そう

スクール説明会に行こう!

新宿 毎週水 19:00~
毎週土 14:00~

名古屋 毎週水 19:00~
毎週土 14:00~

この他にも、特別イベントを多数開催中(予約制・無料)! 詳細はPC・スマホ・携帯からG&Eのホームページをチェックしよう

嵐の感想

刺激たっぷりの1時間!

質疑の1つ1つに熱意と、この業界に対する深い知識、そして愛情を感じて、逆に僕自身がとても刺激を受ける。大変有意義な時間を過ごさせて頂きました。こういった方々が次代を担っていくには、パチンコ・パチスロはもっと面白く進化していくのでは〜と、大いなる可能性を感じた初体験(?)となりました!

FIELDSモバイルにてG&Eのリアルが見られる!

FIELDSモバイル 検索

FIELDS公式携帯サイト「FIELDSモバイル」にて、G&E特設サイトを閲覧公開中! パチンコ必勝本ライターの「ヒラヤママン6」がおなじみのG&Eの第一歩を踏み出そう

G&E BUSINESS SCHOOL

お問い合わせ先
TEL 03-5302-9554
E-mail info@g-e.jp

PC
G&E
http://www.g-e.jp

↑資料請求はこちら↓

携帯
全キャリア対応
http://www.g-e.bz

Q3 仕事をするうえで守っていることは何ですか?



一般的な常識を忘れないように

礼儀を重んじる〜と書けば大げさですが、言葉遣いなどに気を付け、挨拶をしっかりするといった、社会人としての最低限のマナーを守ることを、常に心がけております。公私の境界線が曖昧な仕事だけに、人間関係に気を遣えないよう自分を守ることも大事なんです

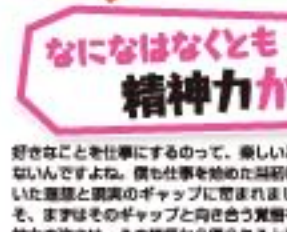
Q7 パチスロライターになったキッカケを教えてください



パチスロアツク連載されていた『やんちゃブギ』を読んで

パチスロを始めた頃に、初めて買った雑誌が『パチスロアツク』で、そこで当時連載が開始されたばかりの『やんちゃブギ』を読んで、パチスロライターという仕事があるのを初めて知りました。そして、自分もやってみよう〜と、強く思ったのがきっかけです

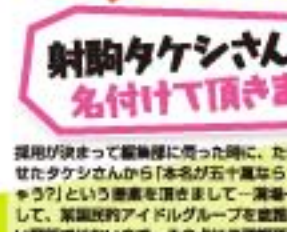
Q4 ライター業に求められるスキルって何ですか?



なにをななくとも精神力かと

好きなことを仕事にするのって、楽しいことばかりではないんですよ。僕も仕事を始めた当初は、思い描いていた理想と現実のギャップに驚かされました。だからこそ、まずはそのギャップと向き合う覚悟を持つこと。精神力の強さは、その覚悟から磨かれると聞いております

Q2 「嵐」という誌上ネームの由来って何ですか?



射駒タケシさんに名付けて頂きました

採用が決まって撮影室に入った時に、たまたまた居合わせたタケシさんから「本名が五十嵐なら『嵐』でええんちゃう?」という言葉を頂いて〜一発一発で即決。決して、策画的なアイドルグループを模倣して付けた勘違いの別名ではないので、その点では理解頂ければ(笑)