

SANKYO x Sammy x FIELDS 共同出資

2013年4月生(15期生)募集中!

プレイヤーからプランナーへ
G&Eで夢を実現した開発者に聞く!
~バリバリのスロッターの僕が今やプランナー~



G&E ビジネススクール



フィールズ株式会社の
プランナー 野村さんに聞いた
「ちょっとイイ話」

好きなことを学んでいたの
毎日が楽しかった

在学中は2年間無遅刻・
無欠席でした

新機種は
必ず打ちました

何事もプレゼンが大切だと思って
プレゼンの練習をたくさんしました

やっぱり自分はスロットが
好きなんだな〜と、つくづく思います

こりゃ
タメになるわ



“プレイヤーからプランナーになる”を
実感できるイベントが目白押し!

企画書プレゼン見学会

PBプランニングコース受講生の企画書プレゼンが見学できるチャンス! 出展会社のプランナーからの貴重なアドバイスも必至!

新宿校	名古屋校
12月10日(月) 14時から	12月8日(土) 14時から
12月12日(水) 14時から	12月15日(土) 14時から
12月17日(月) 14時から	12月22日(土) 14時から

G&E在校生内定者に問う

G&Eの各校で先輩後輩への訪問や懇話会を開催し好きな仕事にできた理由を聞いていただきます。

新宿校	名古屋校
1月12日(土) 14時から	1月12日(土) 14時から

受講生作品見学会

PG映像プランニングコースとPC映像プログラミングコース受講生の作品を見学できるチャンス! 出展会社の関係者からの貴重なアドバイスも必至!

新宿校
1月17日(木) PS映像プログラミングコース 17時30分から
1月18日(金) PS映像プランニングコース 15時から

名古屋校
1月17日(木) PS映像プランニングコース 15時から

必勝本読者であればだれでも目指せます。
~そんな野村くんも大の必勝本読者と言うことが判明!~

あなたの目指すコースは?

- ・PSプランニングコース (週2回/1年制) 新宿校 名古屋校
- ・PS映像プランニングコース (週2回/1年制) 新宿校 名古屋校
- ・PS総合開発コース (週2回/2年制) 新宿校 名古屋校

その他のコースはHPで。

2013年4月生募集中!

(無料)パンフレットのご請求はこちらからどうぞ

気になったら
行ってみよう

毎日
スクール説明会やってます
(予約制・無料)

新宿・名古屋校とも

月~金 14:00~ 16:00~ 19:00~
土 14:00~ 16:00~

この他にも学校紹介イベントなどを多数開催!
詳しくはPC・スマホ・携帯電話からG&Eのホームページにアクセスしよう!

G&E BUSINESS SCHOOL
お問い合わせ先
TEL 03-5302-9554
E-mail info@g-e.jp

PC・スマホ

G&E
<http://www.g-e.jp>

検索

検索

NTT ドコモ BU ソフトバンク 全キャリア 対応
<http://www.g-e.bz>

“好き”の感情を大切に

早期入学申込特典での
開発者課程と来校!

まさにプレイヤーから
プランナーへ



フィールズ株式会社 野村さん
2009年3月卒業生

野村さん「今日は、G&Eで来年の4月から入学を予定している方向けの早期入学申込特典があるということで、こーじさんとちょっと潜入しに来ました。」

こーじさん「今日はG&EのOBで今はプランナーとして活躍している方の顔なじみですが、慶和の後に独占インタビューしちゃいましょうか?」

野村さん「はいですね。あ、終わったみたいですよ。早速インタビュー開始!」

野村さん「元々スロットが好きで、高校を出てから毎日のように打っていたんですよ。当時、現代北斗が全盛で小遣いは全てスロットで使っていました。スロットで稼げるんじゃないかって勘違いしそうなほどに。P&M、5回機への規制改正で稼内が1割減りますが、こーじさんも痛感されたと思うんですが、勝ち負けになりましたよね。僕の周りにも、あのタイミングでスロットをやめた人がたくさんいました。ですが、僕はスロットを断ることはなかった。そこで考えたんです。そんなにスロットが好きなら、いっそのことスロット関連の仕事に就いてみようかなって。」

こーじさん「ところで、取材させていただくことになりました。では、野村さんの経歴を教えてくださいませんか?」

野村さん「(苦笑)お早業からにお聞きしますね。高校卒業後、しばらくフラフラしてから、G&Eに入社。卒業後はフィールズ株式会社に入社。現在に至るまで感じですね。」

こーじさん「フィールズさんでは、どのような内容のお仕事をされているんですか?」

野村さん「PG事業統括本部、企画開発部所属です。企画開発と言っても、パチンコ・スロットの機種を作るのではなく、市場動向やユーザーの嗜好嗜好などを考慮して、こんなパチンコ・パチスロがあったらいいんじゃないか...そんな提案をする仕事ですね。」

こーじさん「新機種の仕掛け人みたいな感じですか?」

野村さん「では、G&Eに入社されたきっかけを教えてくださいませんか?」

野村さん「確かに、しんどい時期でしたが、パチスロ人口も一気に減りましたね。」

こーじさん「ですけど、何をどう始めればいいのかわからないままだったんですね。そんな時、要諦書の投稿誌にG&Eの広告が掲載されていたんですね。しかも募集は一期生。僕がパチンコ・スロットの仕事に就きたんて、専門学校を辞めたいと思った瞬間に、新機種の広告を偶然目にした...これがもう運命的な出会いじゃないかという感じが、シャストタイムンツですね。入学してきてどうでしたか?」

野村さん「興味があっただけで、すべてが新鮮で楽しくて、決して面白くないではなかった僕が、卒業まで留学期間

「好きな事を学ばせてくれたのが楽しかった」と実感

こーじさん「確かに、しんどい時期でしたが、パチスロ人口も一気に減りましたね。」

野村さん「ですけど、何をどう始めればいいのかわからないままだったんですね。そんな時、要諦書の投稿誌にG&Eの広告が掲載されていたんですね。しかも募集は一期生。僕がパチンコ・スロットの仕事に就きたんて、専門学校を辞めたいと思った瞬間に、新機種の広告を偶然目にした...これがもう運命的な出会いじゃないかという感じが、シャストタイムンツですね。入学してきてどうでしたか?」

野村さん「興味があっただけで、すべてが新鮮で楽しくて、決して面白くないではなかった僕が、卒業まで留学期間