大好きなパチスロを開発できたとしたらワクワクしませんか？

開発の仕事って「打つ」のも仕事なんですね!!

大「武井さんがG&E入学を決めたきっかけは何だったんですか？」

武井(以下、**武**)「前に働いていたアルバイト先の上司がG&Eに入学し、そこから業界企業へ就職したんです。仕事内容を聞くと、パチスロ演出の案出しだったり、新台で使う版権理解の為のDVD研究だったり、市場調査で、新台を打ちに行ったりなど、楽しそうで自分にもできそうだなって思いました。話を色々と聞いているうちに“自分もやってみたい”そう思ったんです…それで入学を決めました」

大「上司の方もG&E生だったんですね。その影響を大きく受けたみたいですが、実際に武井さん自身は入学してみてどうでしたか？」

武「メーカーの方が講師として来てくれるのですが、普段パチスロを遊技している時に感じる疑問に答えてくれたり、制作秘話など様々な話を聞かせてもらえる点が、自分にとっては貴重な経験でした」

大「たしかに、そういった話が聞けるのはG&Eならではですね。その元上司の方はこの業界で活躍されているとのことですが、武井さんも、この業界での就職を目指しているんですよね？」

武「はい！　上司の話を聞いてると仕事が本当に楽しくて仕方ないみたいなんですよね。なので、自分も是非この業界に就職して、いつか自分が携わった機種を世に発信してみたい、そう思っています」

PCスキルがなくてもぜんぜん大丈夫!!

大「大和（おおわ）さんはG&Eに入学される前からパチンコ・パチスロ業界で働きたいっていう想いがあったんですか？」

大和(おおわ・以下、**和**)「パチンコ・パチスロは好きだし、それが仕事に結びつけばいいなっていう漠然とした想いはありましたね。ただ、具体的な方向性が見出せていなかったので、自分を試す意味も込めてG&Eに入学を決めました」

大「先程プレゼンを拝見せていただきましたが、あれだけのプレゼンができるということはG&Eに通う前からパチンコ・パチスロの規則やPCのスキル等に精通していたんですか？」

和「そんなことないですよ！　PCのスキルや知識はほとんどなかったですし、規則にいたってはほとんど素人同然でしたから。　ATやARTがどういう仕組みで発動するのか、どのようにして出玉設計　が考えられているのかなんて全く知りませんでした」

大「それが、今やあそこまでのプレゼンができるまでに成長したことに驚きですよ。その後は具体的な将来の方向性についても見出せましたか？」

和「はい。今はパチンコ・パチスロ業界でメインのゲーム性の企画など、出玉設計に携わる仕事がしたい、そんな目標ができました。今は、それに向かって就職活動に励んでいるところです」

開発系3コースをやりたいことから紹介

PS総合開発コース
2年制／週2回・2~4時間

- 機種の概要を決めたい!!
- 出玉性能を設計したい!
- 役物の企画設計がしたい!

PSプランニングコース
1年制／週2回・2時間

- 演出の企画をしたい!
- プログラミングをしたい!

PS映像プランニングコース
1年制／週2回・4時間

掲載以外の5コースの詳細はHP参照!

大和がまとめた 必勝本読者が開発者を目指せるワケ

POINT① 企業がパチスロ好きを求めている
それがなければ本当の面白さは追求できないということ

POINT① 在校生より求人数が上回っている
パチスロのスペック複雑化、映像演出のクオリティー向上が著しく、開発者需要が年々高まっている

POINT① 出資3社が完全バックアップ
今回の取材でもわかるように、講師は現役開発者。講義内容・就職サポート体制も充実している

完全就職保証制度

- 卒業後も就職が決まるまでサポート
- 2年制コースは無料で在籍も可能

2015年4月生締切迫る!!

渋谷・名古屋校ともスクール説明会毎日開催！　11:00～19:00（日曜・祝日は除く）

大阪校 毎週土曜日　14:00～17:00

G&E BUSINESS SCHOOL

資料請求・説明会 申し込みはコチラから!

携帯　NTTドコモ　au　ソフトバンク　全キャリア対応
http://www.g-e.bz

PC・スマホ　G&E　検索
http://www.g-e.jp

お問い合わせ先
TEL 03-5428-6331 E-mail info@g-e.jp

全ては「自分にもできるかな？」から始まった!

パチスロ開発に少しでも興味があるなら!

SANKYO　Sammy　Fields

全面サポートの専門スクール

G&Eビジネススクール

開発者を目指すのに好き以外いらないワケを徹底取材!!
充実の講義・サポート体制がアツすぎる!

在校生より求人数が上回っている環境が凄い!!

大和(以下、**大**)「今回企画書のプレゼンを拝見させてもらって、クオリティーの高さに衝撃を受けたんですけど、入学する前や入学後に他の人がやってないような特別なことをやっていたんですか？」

城井(以下、**城**)「特別なことはやってないですけど、在学中に開発会社でアルバイトをさせてもらったことは非常によい経験ですね」

大「在学中に開発会社でアルバイトするって普通なことなんですか？」

城「ほとんど全員が在学中にアルバイトを経験していますよ、パチスロってスペックがますます複雑になっていますし、映像演出のクオリティーってどんどん進化しているじゃないですか？　だから開発者の需要って高まっていると思います」

大「それは知りませんでした」

城「さらにお会いする企業の方皆さん、採用するのに最も重要視することはパチスロが好きであること、そうおっしゃるので、G&Eに求人が集まるのも無理ないなって思います。でも在校生より求人が上回っている環境ってスゴいですよね(笑)」

サミー開発者の前で企画書プレゼン!
実践さながらの講義に潜入!

アイディアが採用されることも

生徒自らが考案した機種（企画書）を現役メーカー開発者の前でプレゼンする。そんな夢のような機会がG&Eには存在する。自分のアイディアは、どのように評価されるのか?

就職への絶好のアピールチャンス

プレゼンの評価によっては、メーカーに直接アピールできるチャンスとなる。生徒にとっては就職に繋がるかもしれない重要な機会と言える

プレゼン終了後…3名の生徒さんにインタビューを敢行!

企画書のクオリティの高さに衝撃を受けたライター・大和。ここまで出来るようになった過程を、直接伺ってみることに。